

Martin Mindermann

- Vita -

- 2006 Ateliederöffnung und Werkstatt in Oyten
- 2005 Lehrauftrag an der Hochschule für Künste, Bremen
- 2004 Workshop in Pretoria, Südafrika
- 2000 Korea & Germany Ceramic Workshop
- 1998 Kursleitung an der Escuela Taller Arte Fuego, Caracas/Venezuela
- 1997 International Potters Festival, Alberystwyth Arts Center, Wales
- 1996 Gemeinsame Arbeit mit Elisabeth Wischeropp
- 1995 Kursleitung in der Keramikschule Cnifop, Saint Amand, Frankreich
- 1994 Atelieregemeinschaft Altes Pumpwerk, Bremen
- 1992 Kursleitung bei Giancarlo Scapin, Schio, Italien
- 1984-90 Studium an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Dorothee Colberg-Tjadens und Prof. Fritz Vehring
- 1977-80 Ausbildung zum Malergesellen
- 1960 geboren in Bremen

- Auszeichnungen -

- 2009 Preis für das freigedrehte Raku-Gefäß von der Handwerkskammer Nordrhein-Westfalen
- 2003 Euregio-Preis, Keramik-Museum Raeren, Belgien
- 1996 Auguste-Papendieck-Preis, Bremen
- 1996 Zeitgenössische Keramik, Offenburg, 1. Preis gemeinsam mit Elisabeth Wischeropp
- 1993 Bremer Förderpreis für das Kunsthandwerk
- 1992 Bayrischer Staatspreis und Goldmedaille
- 1990 Plastik-Objekt-Installation und Skulptur, Preis der Stadt Verden
- 1989 Zeitgenössische Keramik, Offenburg, 1. Preis
- 1988 Keramikpreis der Frechener Kulturstiftung Médaille d'Or d'Emaille, 11. Internationale Keramik-Biennale, Vallauris
- 1987 Richard Bampi Preis

- Arbeiten in öffentlichen Sammlungen -

Schloss Pillnitz, Dresden (OT Pillnitz)

Grassi-Museum, Leipzig

Museum für Angewandte Kunst, Gera

Keramik-Museum, Berlin

Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz, Kunstgewerbemuseum Berlin

Landesmuseum Schloss Gottorf, Schleswig

Museum Eckernförde

Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

Landesmuseum Oldenburg

Landesmuseum Bremen

Emslandmuseum, Schloss Clemenswerth

Hetjens-Museum, Düsseldorf

Keramion Frechen

Museum für Angewandte Kunst, Köln

Keramik-Museum Westerwald, Höhr-Grenzhausen

Museum am Burghof, Lörrach

Ritterhaus-Museum, Offenburg

Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart

Kunstmuseum Erlangen

Keramikmuseum Veste Coburg

Pinakothek der Moderne, München

Töpfereimuseum Raeren, Belgien

Maison de la Céramique Contemporaine Giroussens, Frankreich

Museo Nacional de Arte, Bolivien

Taipei Fine Arts Museum, Taiwan

Einzelausstellungen und Ausstellungenbeteiligungen seit 1986 in zahlreichen Städten in Deutschland, Europa und Übersee.